

山东艺术学院

2025年硕士研究生招生专业目录

(全日制学术学位)

音乐学院 (学术学位)			
艺术学 130100			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础(中国传统音乐、中国音乐史、西方音乐史, 三选二) ④811 和声与作品分析	复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注: 需在复试前提交本人撰写的论文1—2篇。	刘晓静(中国传统音乐研究/齐鲁音乐文化研究) 彭 丽(中国近现代音乐史) 郑锦扬(中国古代音乐史, 兼职) 王东涛(民族音乐学) 贾力娜(民族音乐学)
02 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中国音乐史和西方音乐史 ④813 作曲技术理论综合(和声、作品分析、复调, 三选二)	复试: a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 注: 配器方向 1. 需在复试前提交1—2份本人改编的完整的双管编制管弦乐队总谱; 2. 将钢琴曲(古典或浪漫风格)编配成双管编制的管弦乐队总谱(约30小节左右)。	宫富艺(和声) 李云涛(配器) 何清涛(作品分析) 孙志鸿(复调)

美术学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 美术史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③761 中国美术史 ④821 外国美术史	复试： a. 论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 美术概论 b. 美术史论写作	沈 颖（美术批评与当代美术研究） 尚 辉（美术批评与当代美术研究，兼职） 孔新苗（中西美术比较，兼职） 孟宪平（现当代美术研究） 于 洋（现当代美术研究，兼职） 刘德卿（外国美术史论） 汪 瑞（外国美术史论，兼职） 李 翎（中国美术史论，兼职）

戏剧学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 戏剧史论 ④831 命题写作	复试： a. 专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 作品分析 b. 戏剧概论	杨慧芹

现代音乐学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础(中国传统音乐、中国音乐史、西方音乐史, 三选二) ④811 和声与作品分析	复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注: 需在复试前提交本人撰写的论文1—2篇。	肖安平(西方音乐史论研究/音乐剧史论研究)

设计学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④851 设计理论	复试: a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 设计美学 b. 艺术概论	荆雷 姜坤鹏 郑晓迪 米华

艺术管理学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 艺术理论研究			杨西国（艺术心理与教育研究） 陈贵玲（艺术心理与教育研究） 王伟（艺术理论与批评研究/ 艺术心理与教育研究） 崔云伟（艺术理论与批评研究） 刘志（艺术理论与批评研究） 刘心恬（艺术理论与批评研究） 王众（艺术理论与批评研究） 鞠忠美（艺术理论与批评研究）
02 艺术管理研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③781 艺术理论 ④861 中外艺术史	复试: a. 专业理论与论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术批评学 b. 中国文化史	刘翔宇（艺术管理研究） 李冬梅（艺术管理研究） 王瑞光（艺术管理研究） 王宇鹏（艺术管理研究，兼职） 张鹏（艺术管理研究，兼职） 唐月民（文化产业管理研究） 张斌（文化产业管理研究） 刘东杰（文化产业管理研究，兼 职） 祁艳（文化产业管理研究，兼 职）
03 艺术遗产研究			王凤苓（非物质文化遗产研究） 余兆欣（非物质文化遗产研究） 全艳锋（文化遗产研究） 王继训（文化遗产研究，兼职）

舞蹈学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 舞蹈史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③731 舞蹈艺术概论 ④871 中外舞蹈史	复试: a. 舞蹈剧目表演 b. 舞蹈写作 c. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 舞蹈作品分析	王 岩（中国舞蹈史） 孟 梦（当代舞蹈创作与传播） 王延辉（舞蹈批评，兼职） 罗 斌（舞蹈人类学，兼职）

戏曲学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏曲与曲艺理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③751 中国戏曲史和中国曲艺史（二选一） ④881 艺术概论	复试: a. 戏曲作品评论、曲艺作品评论（二选一） b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 戏曲基础理论、曲艺基础理论（二选一） b. 中国文学史	刘晓静（戏曲音乐理论/曲艺史论） 王文清（戏曲表演理论） 周爱华（戏曲史论） 颜 伟（戏曲文物学/曲艺史论） 王华莹（戏曲表演理论，兼职）

传媒学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 影视学研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③742 视听语言 ④891 影视艺术史	复试: a. 专业笔试 b. 专业面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 影视评论	王宏昆（动画艺术理论研究） 马菁汝（动画艺术理论研究，兼职） 宋法刚（影视艺术理论研究） 牛光夏（影视艺术理论研究） 张 楷（影视艺术理论研究） 刘 昂（传媒艺术理论研究） 李 磊（传媒艺术理论研究） 刘 强（电影学理论研究） 谭大珂（电影学理论研究） 殷昭玖（电影学理论研究）

书法学院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③762 中国书法史论 ④823 篆刻评析	复试: a. 书法论文写作、书法创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 古代汉语 b. 书法美学	王 谦 刘照剑（兼职）

艺术研究院（学术学位）

艺术学 130100

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 音乐史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③721 音乐学基础(中国传统音乐、中国音乐史、西方音乐史, 三选二) ④811 和声与作品分析	复试: a. 论文写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论 注: 需在复试前提交本人撰写的论文1—2篇。	王 铁 (民族音乐学)
02 作曲技术理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③722 中国音乐史和西方音乐史 ④813 作曲技术理论综合(和声、作品分析、复调, 三选二)	复试: a. 专业主科 b. 钢琴演奏与面试 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李如春 (作品分析)
03 戏剧史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③741 戏剧史论 ④831 命题写作	复试: a. 专业论文写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 作品分析 b. 戏剧概论	黄 昉 吕双燕
04 设计史论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④851 设计理论	复试: a. 专业写作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 设计美学 b. 艺术概论	许大海

设计学院（学术学位）

设计学 137000

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一或 202 俄语或 203 日语 ③771 中外设计史 ④851 设计理论	复试: a. 命题设计及理论阐释 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 艺术概论	刘 波 孙迎峰 何 洁(兼职)
02 产品设计理论研究			朱 旭
03 陶瓷艺术创作理论研究			远 宏 白 明(兼职)
04 现代手工艺术创作理论研究			郑 军

山东艺术学院

2025年硕士研究生招生专业目录

(全日制专业学位)

音乐学院 (专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④812 和声与作品分析 (二选一)	复试: a. 专业主科 b. 面试 美声唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。 民族唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 原型民歌 (含改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调 1首, 自选歌曲1首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王歌群 鞠銮升 季茂春 张梦馨 董艳艳 徐明哲 朱宏昆 谢楠楠 李 鳌 王立夫 王庆爽(兼职)
02 西方管弦乐器演奏 (含打击乐)	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④812 和声与作品分析 (二选一)	复试: a. 专业主科 b. 面试 弦乐: 小提琴: 帕格尼尼随想曲任选1 首, 协奏曲 1 首。 大提琴与低音提琴: 完整的协奏曲或奏鸣曲1首, 技巧性乐曲1首。 打击乐: 自选小军鼓乐曲 1 首 (如芬克第一组曲或相等难度以上), 自选定音鼓乐曲 1 首 (如卡特组曲或相等难度以上), 自选组合独奏打击乐曲1首, 马林巴乐曲1首 (大型独奏曲或协奏曲)。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	兰绍彤(低音提琴) 周 明(小提琴) 栾 奕(大提琴) 袁晨斐(打击乐) 赵小璐(小提琴) 曲 煜(小提琴) 魏林林(竖琴, 兼职)

03 中国乐器演奏	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一）</p> <p>④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲1首，近现代作品1首，协奏曲1首。</p> <p>打击乐：</p> <p>1. 排鼓：独奏曲1首</p> <p>2. 大堂鼓：独奏曲1首</p> <p>3. 板鼓：戏曲锣鼓组合或乐曲1首</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>郝益军(竹笛)</p> <p>肖成玉（二胡）</p> <p>霍永康（二胡）</p> <p>杜晓峰（二胡）</p> <p>成慧青(扬琴)</p> <p>王炳杰(柳琴/中阮)</p> <p>殷增琴(柳琴/中阮)</p> <p>牟楠(笙)</p> <p>鲍晓媛(古筝)</p> <p>高阳（古筝）</p> <p>袁晨斐(打击乐)</p> <p>王以东(打击乐，兼职)</p> <p>王彬林(唢呐，兼职)</p>
04 键盘乐器演奏	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一）</p> <p>④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科</p> <p>b. 面试</p> <p>钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。</p> <p>钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首(自带合作者)，现场视奏作品1首(正谱)。</p> <p>手风琴：练习曲1首，复调作品1首，自选中外乐曲各1首</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>王瑶（钢琴）</p> <p>解彤（钢琴）</p> <p>陈家贝（钢琴）</p> <p>牟琳（钢琴）</p> <p>牟伟娜（钢琴）</p> <p>于莉莉（钢琴伴奏）</p> <p>唐庆（钢琴伴奏）</p> <p>李林峰（手风琴）</p> <p>杨光东（手风琴）</p>
05 作曲	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202 俄语或 203 日语</p> <p>③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一）</p> <p>④814 配器</p>	<p>复试：</p> <p>a. 专业主科[根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐(如弦乐四重奏等)作品]</p> <p>b. 钢琴演奏与面试</p> <p>注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 视唱练耳与乐理</p> <p>b. 艺术概论</p>	<p>李云涛</p> <p>何清涛</p> <p>宫富艺</p> <p>朱长磊</p> <p>孙志鸿</p> <p>孙倩</p> <p>姚怡</p>

美术学院（专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试： a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 素描（石膏像） b. 速写	徐青峰(油画) 程林新(油画) 谭智群(油画) 管朴学(油画) 李善阳(油画) 宋海永(油画) 马 蕾(油画) 赵 旸(油画) 李 焱(油画) 常 磊(油画, 兼职) 孙文刚(油画, 兼职) 王衍成(油画, 兼职) 张 淳(油画, 兼职) 李 前(油画, 兼职) 常 勇(版画) 张 伟(版画) 王涵乙(版画) 张映辉(壁画) 孙 逊(壁画) 刘 慨(水彩画) 李济民(综合材料绘画) 李晓晖(综合材料绘画) 周 森(综合材料绘画) 董俊超(综合材料绘画)
02 中国画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试： a. 素描 b. 专业写生 c. 创作 d. 面试 (花鸟画、山水画不参加素描考试) 跨学科、同等学力加试： a. 素描（石膏像） b. 速写	陈 涛(花鸟画) 谭逸冰(山水画) 王兴堂(山水画) 侯弟坤(山水画) 刘 明(山水画) 常朝晖(山水画, 兼职) 李忻峰(水墨人物画) 卢晓峰(水墨人物画) 华 杰(水墨人物画) 杨晓刚(水墨人物画, 兼职) 张 宜(水墨人物画, 兼职) 卢 冰(水墨人物画, 兼职) 杨 斌(工笔人物画) 张 见(工笔人物画, 兼职) 李玉旺(工笔人物画, 兼职) 赖冰梅(年画)

03 雕塑艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 泥塑写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	池 灏 董明光 廖卫东 陈 健 郅 敏 (兼职) 孙 璐 (兼职)
04 实验艺术与实践	③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	谭开界 黎 洵 杨 华
05 美术教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④824 美术教育基础	复试: a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	丁晓东 张曙光 (兼职)

戏剧学院（专业学位）

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 戏剧影视编剧艺术			于利平 于晓楠 张积强（兼职）
02 戏剧影视表导演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③641 戏剧基础理论 ④832 戏剧创作基础	复试: a. 专业技能测试 b. 面试 跨学科、同等学力加试:	董 亮 涂文蓓 谭皓中 李钦君 苏 静 臧笑楠 王 甦（兼职） 黄 港（兼职） 杨亚洲（兼职）
03 播音与主持艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③642 广播电视艺术基础理论 ④834 播音与主持艺术创作基础	a. 专业基础 b. 作品分析	董 亮 吴 岩 李克振 张骁将

现代音乐学院（专业学位）

音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 美声唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊 张洪兰 王 涛 孙 露 林 梅 张先仁 魏艳秋 刘 琳 刘 楠
02 键盘乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 钢琴（需背谱演奏）： 技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏： 技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首（自带合作者），现场视奏作品1首（正谱）。 手风琴： 练习曲1首，复调作品1首，中国乐曲1首，外国乐曲1首 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红（手风琴） 丁大水（钢琴） 于海明（钢琴） 肖 潇（钢琴伴奏） 周晓珑（钢琴伴奏） 武晓亮（钢琴伴奏） 武沂冬（钢琴伴奏）

03 现代器乐演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 要求： 自选两首曲目 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	周晓珑（钢琴） 罗大林（电吉他/贝司，兼职） 李志远（萨克斯） 杨春红（手风琴） 窦青（双排键，兼职）
04 音乐剧表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④842 音乐剧表演基础理论	复试： 音乐剧表演（含声乐、表演、舞蹈） a. 音乐剧表演主项考试（一项） b. 音乐剧表演副项考试（两项）与面试 注： ①音乐剧表演主项考试（声乐、表演、舞蹈）选择其中一项为主项，另外两项为副项（主副项不得重复）。 ②主项表演两个作品；副项表演各一个作品。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊（声乐） 张洪兰（声乐） 郭晓彤（声乐） 王甦（表演，兼职） 王砾（声乐，兼职）
05 音乐剧作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④844 电声乐队配器	复试： a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	朱长磊 刘晓鹏 于阳（兼职）

06 音乐教育	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③622 音乐教育基础理论 ④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试: a. 音乐教学能力考核 ①需在复试前提交自行设计音乐课教案1份，内容不得与说课内容相同，字数不限。 ②现场进行不少于10分钟的说课与模拟教学展示。 b. 音乐技能考核（以下两种考核任选其一） ①器乐：自选2首不同风格的器乐作品，要求背谱演奏。 ②声乐：自选2首声乐作品，要求背谱演唱。</p> <p>跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>刘晓静 杨春红 李 强 丁大水 武晓亮 王 涛 肖 潇 孙 露 郭晓彤 杨光东 姜伟强 徐元勇(兼职) 窦 青(兼职)</p>
07 合唱指挥	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试: a. 指挥乐曲两首，其中自选一首（合唱作品或管弦乐作品皆可，自备双钢琴伴奏），考试前一天抽选一首（合唱作品，自备双钢琴伴奏）； b. 钢琴演奏(三部创意难度以上的复调钢琴作品)； c. 声乐演唱（演唱艺术歌曲1首）。</p> <p>跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>李 强</p>

设计学院（专业学位）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 视觉传达设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④852 设计概论	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	邵巍巍 董娅南 刘 波 孙迎峰 李 富 姜海涛 董宇飞 左峻岭 吴 晨 张子晶 何 洁(兼职)
02 环境设计			张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕 刘冬梅 王 铁(兼职)
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠 周 策
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 冯忠民 李玉兰 吴咏梅 崔 彬
05 工艺美术			郑 军 范少辉 于鞍宁 袁小伟 刘雪茜

舞蹈学院（专业学位）

舞蹈 135300

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 舞蹈创作与实践		<p>复试：</p> <p>a. 舞蹈专业技能测试</p> <p>b. 自编舞蹈剧目表演</p> <p>c. 命题即兴</p> <p>d. 面试</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 艺术概论</p> <p>b. 舞蹈作品分析</p>	<p>周 玉(舞蹈编创实践与教学)</p> <p>刘 忠(舞蹈编创实践与教学)</p> <p>王 森(舞蹈编创实践与教学)</p> <p>刘 炼(舞蹈编导理论与实践，兼职)</p>
02 舞蹈教育与实践	<p>①101 思想政治理论</p> <p>②204 英语二或 202俄语或 203 日语</p> <p>③731 舞蹈艺术概论</p> <p>④872 中外舞蹈简史</p>	<p>复试：</p> <p>a. 舞蹈专业技能测试</p> <p>b. 舞蹈剧目表演</p> <p>c. 组合展示（山东民间舞表演与教学方向：山东民间舞组合展示）</p> <p>d. 面试</p> <p>跨学科、同等学力加试：</p> <p>a. 艺术概论</p> <p>b. 舞蹈作品分析</p>	<p>马 翱（舞蹈科学训练与实践）</p> <p>李丽娜（舞蹈科学训练与实践）</p> <p>张 宁(舞蹈科学训练与实践)</p> <p>崔 晔(山东民间舞教学与编创)</p> <p>任 彦(东方舞表演与教学)</p> <p>张荫松（山东民间舞表演与教学，兼职）</p>

戏曲学院（专业学位）

戏曲与曲艺 135500

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 戏曲表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③651 中国戏曲史 ④881 艺术概论	复试： a. 专业主科 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 乐理 b. 戏曲基础理论	王文清 李 强 段晓玲 李建军 董德光（兼职） 周 龙（兼职） 陆义萍（兼职） 常秋月（兼职）
02 戏曲音乐	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③651 中国戏曲史 ④881 艺术概论	跨学科、同等学力加试： a. 乐理 b. 戏曲基础理论	赵 正 孙 新 王奎文 王 琛 顾玉杰（兼职）
03 曲艺表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③652 中国曲艺史 ④881 艺术概论	复试： a. 专业主科 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 乐理 b. 曲艺基础理论	姜 昆（兼职） 王宏坤（兼职）

传媒学院（专业学位）

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 动画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③742 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a. 命题创作（手绘） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等） 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 角色设计	王宏昆 武 强 孙 豪 张 超 谢 征
02 视听艺术		复试: a. 专业技能测试（上机操作） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等） 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 电视写作基础	宋法刚 牛光夏 李 磊 孙灵囡 华金香 殷昭玖 李 耿（兼职） 晋 亮（兼职）
03 数字媒体艺术		复试: a. 专业技能测试（上机操作） b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等） 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 数字媒体艺术基础理论	孔令强 韩 晓 杨 硕 王振华（兼职）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
04 摄影艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③742 视听语言 ④892 影视艺术概论	复试: a. 专业技能测试 b. 专业面试（提交个人作品及获奖证书等） 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 摄影基础	谭 青 万晓娣 张博晨 谷永威（兼职） 马千里（兼职）

城市艺术与创意学院（专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试： a. 线描技法 b. 面试 注：复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 文物学概论 b. 色彩基础	李济民 周 森 于 波 王 伟 王法进 李勇慧（兼职） 葛 军（兼职） 李 力（兼职）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
02 传统文化传承与创新设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④852 设计概论	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书，如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	王大海 栾清涛 唐 玮 赵 鹏 杨占杰 邓 云 朱京辉 钱 凯 刘思铭

电影学院（专业学位）

戏剧与影视 135400

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 电影艺术创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③742 视听语言 ④894 电影艺术史	复试: a. 专业技能测试 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 影视作品分析	谭大珂 常秀芹 周 筠 商凌云 孔令强 孙 非 朱长磊（电影音乐创作） 于晓楠 王 坪（兼职） 于海丰（兼职） 赵冬苓（兼职） 李 锋（兼职） 杨亚洲（兼职）
02 电影与舞台美术设计	①101思想政治理论 ②204英语二或202俄语或203日语 ③742 视听语言 ④896 电影与舞台美术设计理论	复试: a. 命题创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 艺术概论 b. 造型基础	魏德君 徐丽慧（服装设计） 张 旭 曹 林（兼职） 霍廷霄（兼职）

书法学院（专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法篆刻	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③663 中国书法史 ④826 篆刻学	复试: a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 古代汉语 b. 书法美学	陈 靖 吕金光 杨 亮 王 谦 李泊潭 杨建虎 范正红（兼职）

<p>艺术研究院（专业学位）</p> <p>音乐 135200</p>			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 美声唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法：演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李朝霞
<p>戏剧与影视 135400</p>			
02 戏剧影视表导演艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③641 戏剧基础理论 ④832 戏剧创作基础	复试： a. 专业技能测试 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 专业基础 b. 作品分析	李 军
<p>美术与书法 135600</p>			
03 美术教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④824 美术教育基础	复试： a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 素描（石膏像） b. 速写	李 慧

山东艺术学院

2025年硕士研究生招生专业目录

(非全日制专业学位)

音乐学院 (非全日制专业学位)			
音乐 135200			
研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史 (二选一) ④812 和声与作品分析 (二选一)	复试: a. 专业主科 b. 面试 美声唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 中国创作歌曲1首, 外国艺术歌曲1首(原文), 外国歌剧咏叹调1首(原文), 自选歌曲1首。 民族唱法: 演唱作品5首。包括中国艺术歌曲1首, 原型民歌(含改编)1首, 创作歌曲1首, 中国歌剧咏叹调 1首, 自选歌曲1首。 跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王歌群 鞠銮升 季茂春 张梦馨 董艳艳 徐明哲 朱宏昆 谢楠楠 李 鳌 王立夫 王庆爽(兼职)

<p>02 西方管弦乐器演奏（含打击乐）</p>	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试： a. 专业主科 b. 面试</p> <p>弦乐： 小提琴：帕格尼尼随想曲任选1首，协奏曲1首。 大提琴与低音提琴：完整的协奏曲或奏鸣曲1首，技巧性乐曲1首。</p> <p>打击乐：自选小军鼓乐曲1首（如芬克第一组曲或相等难度以上），自选定音鼓乐曲1首（如卡特组曲或相等难度以上），自选组合独奏打击乐曲1首，马林巴乐曲1首（大型独奏曲或协奏曲）。</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>兰绍彤(低音提琴) 周 明(小提琴) 栾 奕(大提琴) 袁晨斐(打击乐) 赵小璐(小提琴) 曲 煜(小提琴) 魏林林(竖琴, 兼职)</p>
<p>03 中国乐器演奏</p>	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试： a. 专业主科 b. 面试</p> <p>传统或民间乐曲1首，近现代作品1首，协奏曲1首。</p> <p>打击乐： 1. 排鼓：独奏曲1首 2. 大堂鼓：独奏曲1首 3. 板鼓：戏曲锣鼓组合或乐曲1首</p> <p>跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>郝益军(竹笛) 肖成玉(二胡) 霍永康(二胡) 杜晓峰(二胡) 成慧青(扬琴) 王炳杰(柳琴/中阮) 殷增琴(柳琴/中阮) 牟 楠(笙) 鲍晓媛(古筝) 高 阳(古筝) 袁晨斐(打击乐) 王以东(打击乐, 兼职) 王彬林(唢呐, 兼职)</p>

04 键盘乐器演奏	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）</p>	<p>复试： a. 专业主科 b. 面试 钢琴（需背谱演奏）：技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏：技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首（自带合作者），现场视奏作品1首（正谱）。 手风琴：练习曲1首，复调作品1首，自选中外乐曲各1首 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>王 瑶（钢琴） 解 彤（钢琴） 陈家贝（钢琴） 牟 琳（钢琴） 牟伟娜（钢琴） 于莉莉（钢琴伴奏） 唐 庆（钢琴伴奏） 李林峰（手风琴） 杨光东（手风琴）</p>
05 作曲	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④814 配器</p>	<p>复试： a. 专业主科[根据所给动机或主题，发展成相当于奏鸣曲式呈示部规模的室内乐(如弦乐四重奏等)作品] b. 钢琴演奏与面试 注：需在复试前提交本人创作的大、中型作品一部以上。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>李云涛 何清涛 宫富艺 朱长磊 孙志鸿 孙 倩 姚 怡</p>

美术学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 绘画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描（石膏像） b. 速写	徐青峰(油画) 程林新(油画) 谭智群(油画) 管朴学(油画) 李善阳(油画) 宋海永(油画) 马 蕾(油画) 赵 旻(油画) 李 焱(油画) 常 磊(油画, 兼职) 孙文刚(油画, 兼职) 王衍成(油画, 兼职) 张 淳(油画, 兼职) 李 前(油画, 兼职) 常 勇(版画) 张 伟(版画) 王涵乙(版画) 张映辉(壁画) 孙 逊(壁画) 刘 慨(水彩画) 李济民(综合材料绘画) 李晓晖(综合材料绘画) 周 森(综合材料绘画) 董俊超(综合材料绘画)
02 中国画艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 专业写生 c. 创作 d. 面试 (花鸟画、山水画不参加素描考试) 跨学科、同等学力加试: a. 素描（石膏像） b. 速写	陈 涛(花鸟画) 谭逸冰(山水画) 王兴堂(山水画) 侯弟坤(山水画) 刘 明(山水画) 常朝晖(山水画, 兼职) 李忻峰(水墨人物画) 卢晓峰(水墨人物画) 华 杰(水墨人物画) 杨晓刚(水墨人物画, 兼职) 张 宜(水墨人物画, 兼职) 卢 冰(水墨人物画, 兼职) 杨 斌(工笔人物画) 张 见(工笔人物画, 兼职) 李玉旺(工笔人物画, 兼职) 赖冰梅(年画)

03 雕塑艺术	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 泥塑写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	池 灏 董明光 廖卫东 陈 健 郅 敏 (兼职) 孙 璐 (兼职)
04 实验艺术与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试: a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	谭开界 黎 洵 杨 华
05 美术教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④824 美术教育基础	复试: a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试: a. 素描 (石膏像) b. 速写	丁晓东 张曙光 (兼职)

现代音乐学院（非全日制专业学位）

音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 美声唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法： 演唱作品 5 首。包括中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊 张洪兰 王 涛 孙 露 林 梅 张先仁 魏艳秋 刘 琳 刘 楠
02 键盘乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 钢琴（需背谱演奏）： 技巧性快速练习曲1首，复调乐曲1首，奏鸣曲或协奏曲快板乐章或大型变奏曲1首，中外乐曲自选1首。 钢琴伴奏： 技巧性练习曲与复调作品任选1首，奏鸣曲快板乐章与大型乐曲任选1首（以上两首需背谱演奏），声乐作品1首（自带合作者），现场视奏作品1首（正谱）。 手风琴： 练习曲1首，复调作品1首，中国乐曲1首，外国乐曲1首 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	杨春红（手风琴） 丁大水（钢琴） 于海明（钢琴） 肖 潇（钢琴伴奏） 周晓珑（钢琴伴奏） 武晓亮（钢琴伴奏） 武沂冬（钢琴伴奏）

03 现代器乐演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 乐器演奏 b. 视奏与面试 要求： 自选两首曲目 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	周晓珑（钢琴） 罗大林（电吉他/贝司，兼职） 李志远（萨克斯） 杨春红（手风琴） 窦青（双排键，兼职）
04 音乐剧表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④842 音乐剧表演基础理论	复试： 音乐剧表演（含声乐、表演、舞蹈） a. 音乐剧表演主项考试（一项） b. 音乐剧表演副项考试（两项）与面试 注： ①音乐剧表演主项考试（声乐、表演、舞蹈）选择其中一项为主项，另外两项为副项（主副项不得重复）。 ②主项表演两个作品；副项表演各一个作品。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	王厚谊（声乐） 张洪兰（声乐） 郭晓彤（声乐） 王甦（表演，兼职） 王砾（声乐，兼职）
05 音乐剧作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④844 电声乐队配器	复试： a. 音乐剧情景写作 b. 乐器演奏与面试 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	朱长磊 刘晓鹏 于阳（兼职）

06 音乐教育	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③622 音乐教育基础理论 ④812 和声与作品分析 (二选一)</p>	<p>复试: a. 音乐教学能力考核 ①需在复试前提交自行设计音乐课教案1份, 内容不得与说课内容相同, 字数不限。 ②现场进行不少于10分钟的说课与模拟教学展示。 b. 音乐技能考核(以下两种考核任选其一) ①器乐: 自选2首不同风格的器乐作品, 要求背谱演奏。 ②声乐: 自选2首声乐作品, 要求背谱演唱。</p> <p>跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>刘晓静 杨春红 李 强 丁大水 武晓亮 王 涛 肖 潇 孙 露 郭晓彤 杨光东 姜伟强 徐元勇(兼职) 窦 青(兼职)</p>
07 合唱指挥	<p>①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史(二选一) ④812 和声与作品分析 (二选一)</p>	<p>复试: a. 指挥乐曲两首, 其中自选一首(合唱作品或管弦乐作品皆可, 自备双钢琴伴奏), 考试前一天抽选一首(合唱作品, 自备双钢琴伴奏) b. 钢琴演奏(三部创意难度以上的复调钢琴作品); c. 声乐演唱(演唱艺术歌曲1首)。</p> <p>跨学科、同等学力加试: a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论</p>	<p>李 强</p>

设计学院（非全日制专业学位）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导 师
01 视觉传达设计			邵巍巍 董娅南 刘 波 孙迎峰 李 富 姜海涛 董宇飞 左峻岭 吴 晨 张子晶 何 洁(兼职)
02 环境设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④852 设计概论	复试: a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注: 复试时需提交个人作品 5 件(套)及各类获奖证书，用于举办小型展示供综合评价。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试: a. 素描 b. 艺术概论	张 勇 黄兆成 时 洁 崔晨耕 刘冬梅 王 铁(兼职)
03 产品设计			朱 旭 姚敬旭 周 筠 周 策
04 陶瓷艺术			远 宏 李志宏 冯忠民 李玉兰 吴咏梅 崔 彬
05 工艺美术			郑 军 范少辉 于鞍宁 袁小伟 刘雪茜

城市艺术与创意学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 文物保护与修复	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③661 中国美术简史 ④822 外国美术简史	复试： a. 线描技法 b. 面试 注：复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书。如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 文物学概论 b. 色彩基础	李济民 周 森 于 波 王 伟 王法进 李勇慧（兼职） 葛 军（兼职） 李 力（兼职）

设计 135700

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
02 传统文化传承与创新设计	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③671 中外设计简史 ④852 设计概论	复试： a. 专业技能测试 命题设计或命题创作，均采用手绘表现。 b. 专业面试 注： 复试时需提交个人作品 5 件(套) 及各类获奖证书，如发现非本人作品，成绩无效。 跨学科、同等学力加试： a. 素描 b. 艺术概论	王大海 栾清涛 唐 玮 赵 鹏 杨占杰 邓 云 朱京辉 钱 凯 刘思铭

书法学院（非全日制专业学位）

美术与书法 135600

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 书法篆刻	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③663 中国书法史 ④826 篆刻学	复试： a. 书法临摹、书法创作、篆刻创作 b. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 古代汉语 b. 书法美学	陈 靖 吕金光 杨 亮 王 谦 李泊潭 杨建虎 范正红（兼职）

艺术研究院（非全日制专业学位）

音乐 135200

研究方向代码及名称	初试科目	复试、加试科目	导师
01 声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③621 中国音乐史和西方音乐史（二选一） ④812 和声与作品分析（二选一）	复试： a. 专业主科 b. 面试 美声唱法：演唱作品 5 首。包括 中国艺术歌曲 1 首，中国创作歌曲 1 首，外国艺术歌曲 1 首（原文），外国歌剧咏叹调 1 首（原文），自选歌曲 1 首。 民族唱法：演唱作品 5 首。包括 中国艺术歌曲 1 首，原型民歌（含改编）1 首，创作歌曲 1 首，中国歌剧咏叹调 1 首，自选歌曲 1 首。 跨学科、同等学力加试： a. 视唱练耳与乐理 b. 艺术概论	李朝霞

美术与书法 135600

03 美术教育与实践	①101 思想政治理论 ②204 英语二或 202 俄语或 203 日语 ③662 美术概论 ④824 美术教育基础	复试： a. 素描 b. 专业色彩写生 c. 创作 d. 面试 跨学科、同等学力加试： a. 素描（石膏像） b. 速写	李 慧
------------	---	---	-----